

At the heart of the image

Au cœur de l'image

D3000

DÉCONTRACTEZ-VOUS !

Nouveau mode Guide convivial

50 YEARS OF F-MOUNT

• Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Exposition : Priorité à l'ouverture, 1/200 seconde, f/8 • Balance des blancs : Automatique • Sensibilité ISO : 100
• Optimisation d'image : Standard



Nouveau mode Guide convivial

D3000

Les photos simples n'ont jamais paru aussi belles. Les belles photos n'ont jamais été aussi simples à réaliser.

Imaginez les trésors technologiques des reflex numériques avancés dans un appareil facile à utiliser. À présent, imaginez le D3000, un appareil doté de la technologie Nikon d'une facilité d'utilisation inégalée pour un appareil aussi avancé. Le D3000 bénéficie d'un nouveau mode Guide, un programme d'assistance intuitif intégré qui permet aux utilisateurs débutants de convertir les moments de tous les jours en clichés somptueux.

ÉTAPE 1



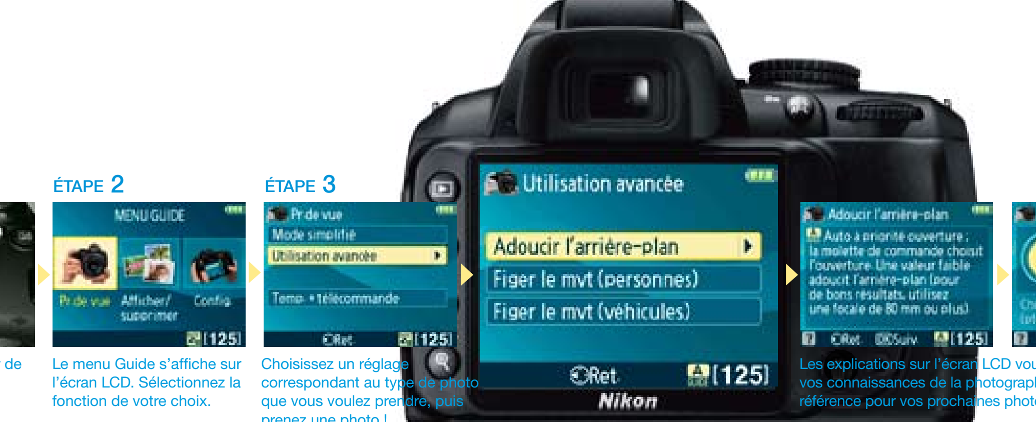
Positionnez le sélecteur de mode sur GUIDE.

ÉTAPE 2

Le menu Guide s'affiche sur l'écran LCD. Sélectionnez la fonction de votre choix.

ÉTAPE 3

Choisissez un réglage correspondant au type de photo que vous voulez prendre, puis prenez une photo !



Les explications sur l'écran LCD vous aident à approfondir vos connaissances de la photographie et vous serviront de référence pour vos prochaines photos.



Vous êtes indécis ?
Laissez le D3000 vous guider.

Pour les prises de vue que vous ne pouvez pas vous permettre de rater mais que vous ne savez pas comment réaliser, positionnez le sélecteur de mode sur **GUIDE**, et laissez le D3000 vous guider dans le réglage des paramètres de l'appareil. Le mode Guide vous aide à saisir l'instant et à prendre des photos dignes d'un appareil reflex numérique haut de gamme.

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR
- Exposition : Mode Gros plan, 1/200 seconde, f/8
- Balance des blancs : Automatique
- Sensibilité ISO : Automatique (100)
- Optimisation d'image : Standard

Mode simplifié

1/200 s F 8

Faites des photos d'une éclatante beauté en vous plaçant très près du sujet. Ce mode optimise les paramètres de l'appareil pour adoucir le premier plan et l'arrière-plan afin d'attirer l'attention sur le sujet; il est tout particulièrement adapté aux gros plans de fleurs, bijoux et autres objets très détaillés.

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR
- Exposition : Mode Paysage, 1/320 seconde, f/10
- Balance des blancs : Automatique
- Sensibilité ISO : Auto (100)
- Optimisation d'image : Paysage

Mode simplifié

1/320 s F 10

Captez la splendeur d'une ville dynamique ou la beauté naturelle d'un paysage à couper le souffle. Ce paramètre renforce l'éclat et la gaieté de la scène sans recourir au flash, car il permet au capteur intelligent du D3000 de définir l'exposition et de saisir la scène telle que vous la voyez. Même en conditions de faible luminosité (crépuscule ou ciel nuageux), vous êtes sûr de réaliser de belles photos aux couleurs saturées.

Voulez-vous devenir un meilleur photographe ?
Laissez le D3000 vous aider.



Le mode Guide intelligent du D3000 vous aide à relever les défis en dévoilant des techniques que vous pensiez être réservées aux photographes professionnels, et que vous ne pensiez pas pouvoir vous approprier. Les effets artistiques tels que le flou d'arrière-plan ou les sujets en mouvements figés deviennent un jeu d'enfant avec le D3000.

- Objectif : AF-S DX VR Zoom Nikkor ED 55-200 mm f/4-5.6G
- Exposition : Auto à priorité ouverture, 1/2500 seconde, f/4.2
- Balance des blancs : Automatique
- Sensibilité ISO : 200
- Optimisation d'image : Standard

Utilisation avancée

Utilisation avancée
Adoucir l'arrière-plan
Figer le mvt (personnes)
Figer le mvt (véhicules)
Ret.
[125]
Nikon

1/2500 s F 4.2

Faites de jolis portraits sans arrière-plans disgracieux. Ce paramètre permet de conserver une grande netteté du sujet tout en appliquant un léger flou d'arrière-plan : vos portraits donneront l'impression d'avoir été effectués en studio.

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR
- Exposition : Auto à priorité vitesse, 1/800 seconde, f/5
- Balance des blancs : Automatique
- Sensibilité ISO :100
- Optimisation d'image : Standard

Utilisation avancée

Utilisation avancée
Adoucir l'arrière-plan
Figer le mvt (personnes)
Figer le mvt (véhicules)
Ret.
[125]
Nikon

1/800 s F 5

Saisissez des instants pouvant disparaître en un clin d'œil. Ce paramètre privilégie des vitesses d'obturation supérieures à 1/1000 seconde afin de figer l'action, les voitures ou tout type de véhicule en mouvement par exemple. Résultat : de superbes photos restituant tout le dynamisme de la scène originale.

Le nouveau D3000 a tout compris.
Il vous montre comment faire.

Comment conserver de précieux souvenirs? Comment améliorer vos photos? Et comment tout faire, facilement? Le nouveau mode Guide démystifie l'univers souvent complexe de la photographie reflex numérique.



Portrait de nuit

Visages endormis

Figer le mouvement (personnes)

Continu

Sujets éloignés

Flash désactivé

Adoucir l'arrière-plan

Plus d'opérations au jugé :

Mode simplifié

Le D3000 gère la quasi totalité des situations photographiques grâce à des paramètres spécialement adaptés à de nombreux sujets et situations. Et si vous voulez simplement viser et déclencher, sélectionnez Automatique; le D3000 se charge du reste. Quand vous vous serez familiarisé avec l'appareil, vous pourrez configurer chacun des paramètres et montrer votre style unique.

- Automatique
- Sujets éloignés
- Visages endormis
- Paysages
- Portrait de nuit
- Flash désactivé
- Gros plans
- Sujets en mouvement
- Portraits



La touche professionnelle :

Utilisation avancée

Le D3000, si facile à utiliser grâce à l'automatisation avancée. Pour les amateurs curieux, le mode Guide du D3000 peut vous aider à acquérir de grandes compétences photographiques, rapidement et plus facilement que vous ne l'aviez imaginé. Vous serez aux anges de pouvoir mettre en pratique de nouvelles techniques et faire les photos dont vous aviez toujours rêvé sans pouvoir y parvenir.

- Adoucir l'arrière-plan : sélectionnez l'ouverture
- Figer le mouvement (personnes) : sélectionnez une vitesse d'obturation
- Figer le mouvement (véhicules) : sélectionnez une vitesse d'obturation

Un temps pour tout :

Temporisation + télécommande

Que vous vouliez faire une série de photos en rafale ou utiliser une télécommande, le mode Guide vous montre comment faire. Plus besoin de parcourir les manuels d'utilisation ou les menus pour trouver la fonction que vous recherchez. Grâce au mode Guide, vous pouvez commencer à profiter du D3000 dès l'ouverture de l'emballage.

- Vue par vue (1 vue)
- Continu (environ 3 vues par seconde)
- Retardateur 10 secondes
- Télécommande temporisée
- Télécommande instantanée



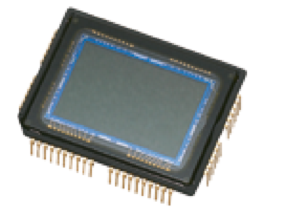
Télécommande ML-L3 sans fil

Technologie Nikon reconnue.
Tout ce dont vous avez besoin pour faire de belles photos.

Le D3000 renferme toutes les nouvelles fonctionnalités avancées qui ont fait la renommée de Nikon dans un boîtier léger et compact.
Avec le D3000, avancé ne rime pas avec difficulté. Derrière une interface conviviale se cache une technologie de pointe qui vous aide à réaliser les clichés dont vous avez toujours rêvé le plus simplement du monde.



D3000

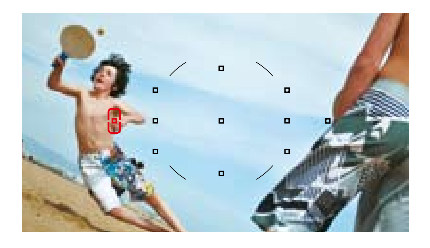


Capteur DTC au format DX

Capteur DTC au format Nikon DX ; 10,2 millions de pixels effectifs

Associant un capteur DTC et le célèbre système de traitement d'image EXPEED de Nikon, le D3000 produit des photos très détaillées aux couleurs et à la netteté exceptionnelles, et des dégradés d'une incroyable fluidité, le tout à la vitesse de la lumière. La haute définition vous permet également d'imprimer de superbes agrandissements et de faire des recadrages plus créatifs sans perte de netteté.

EXPEED



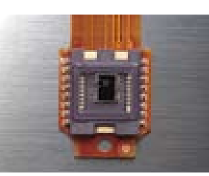
Système autofocus 11 points pour des résultats incroyablement nets

Le losange de 11 points autofocus garantit une parfaite mise au point et une couverture remarquable du sujet, quelle que soit sa position dans le cadre. De plus, quatre modes de zone AF (Point AF sélectif, AF dynamique, Zone AF automatique et AF avec suivi 3D) permettent de gérer n'importe quelle condition de prise de vue, des mouvements rapides ou imprévisibles aux sujets immobiles décentrés.



Système de reconnaissance de scène : l'intelligence au service de la beauté

Le système de reconnaissance de scène, une exclusivité Nikon, utilise un capteur RVB 420 pixel pour analyser la composition juste avant le déclenchement. Il optimise ensuite automatiquement l'exposition, l'autofocus et la balance des blancs, pour vous permettre de réaliser de belles photos en vous épargnant les réglages compliqués.



Capteur CCD 420 zones



Sans D-Lighting actif



Avec D-Lighting actif

D-Lighting actif : une restitution fidèle

Les prises de vue en plein soleil présentent souvent de forts contrastes (différence de luminosité entre les zones éclairées et les zones sombres), ce qui entraîne une perte des tons et des détails. La fonction D-Lighting actif corrige efficacement ce défaut en restituant les détails importants dans les ombres comme dans les hautes lumières. Résultat : les photos sont parfaitement exposées et reproduisent la scène telle que vous l'avez observée.



Portrait : jolis tons chair naturels



Saturée : saturation des couleurs accrue



Monochrome : images en noir et blanc, autres teintes disponibles

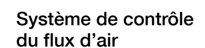
Le système d'optimisation d'image développe la créativité

Personnalisez l'apparence de vos photos avant la prise de vue grâce au système d'optimisation d'image de Nikon, Picture Control. Six paramètres (Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage) vous permettent de modifier l'apparence de vos photos selon votre humeur ou le sujet. Chaque paramètre peut être modifié pour configurer le réglage de l'accentuation, du contraste et d'autres effets.

D3000

Le moniteur ACL de 3 pouces, un régal pour les yeux !

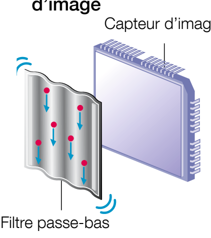
Lumineux et net, le moniteur de 3 pouces du D3000 (ACL TFT affichant environ 230 000 pixels) offre un grand confort appréciable pendant la visualisation des photos. Il facilite également la lecture des menus grâce à la taille du texte qui est dorénavant 20 % plus grande que celle du D40 et du D60. De plus, le large moniteur est pratique pour les retouches, car il vous permet de modifier les images sans ordinateur.



Système de contrôle du flux d'air



Mécanisme de nettoyage du capteur d'image



Système anti-poussière intégré de Nikon

Le D3000 est équipé du système anti-poussière intégré de Nikon. Cette solution intègre un système de contrôle de flux d'air qui renvoie la poussière hors du filtre passe-bas situé devant le capteur d'image, et évite par là même qu'elle s'accumule. De plus, lorsque l'appareil est mis sous ou hors tension, le filtre vibre automatiquement à des fréquences très précises pour écarter les particules de poussière susceptibles d'adhérer à l'image et de la dégrader.



Obturateur

Obturateur résistant testé sur 100 000 cycles

Grâce à son obturateur résistant, le D3000 vous garantit des performances optimales. Testé sur 100 000 cycles sur des modèles D3000 en état de fonctionnement, ce mécanisme de précision génère des vitesses d'obturation allant de 30 secondes à 1/4000 seconde et une vitesse de synchronisation du flash jusqu'à 1/200 seconde. Vous ne raterez jamais un cliché grâce à la réponse rapide au déclenchement qui supprime les retards fâcheux.



Le flash à ouverture automatique optimise l'exposition

Quand la lumière faiblit ou lorsque vous devez prendre une photo en contre-jour, utilisez le flash à ouverture automatique pour éclairer la scène. Il s'active automatiquement selon les besoins en fonction du mode d'exposition, ou peut être activé manuellement. De plus, la fonction de contrôle de flash i-TTL augmente la précision de l'exposition.

Flash SB-400



permet des photographies au flash élaborées



Balance des blancs
Adapte la balance des blancs à la source d'éclairage. La balance des blancs peut aussi être affinée en réglant les valeurs du bleu (B) et de l'ambre (A), ou bien du magenta (M) et du vert (G).

Fonction d'aide pour une meilleure assistance

Toujours prêt à rendre service, le D3000 comprend une fonction d'aide pratique. Lors de la navigation dans les menus, il suffit d'appuyer sur la commande Aide pour afficher une description détaillée de l'élément sélectionné.

Formidables objectifs, photo exceptionnelles.

Semblable à l'œil de l'appareil, l'objectif est essentiel pour toute application photographique. À tel point que la beauté d'une photo est étroitement liée aux performances de l'objectif.

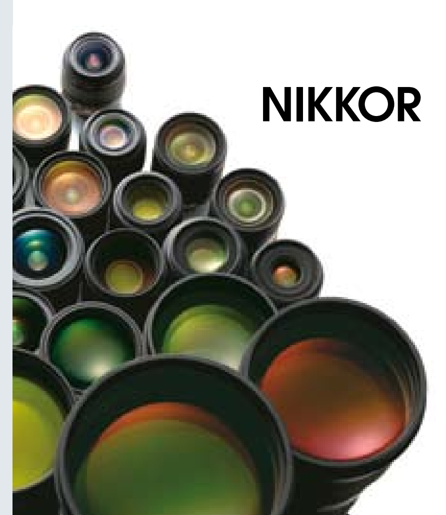
Remarque : le D3000 est conçu exclusivement pour être utilisé avec les objectifs NIKKOR AF-S et AF-I, équipés d'un moteur autofocus.



Fonctions de visualisation et de retouche photo intégrées à l'appareil : un pur moment de bonheur après la prise de vue.

D3000

Déclenchez et exploitez votre sens créatif avec le D3000. Un ensemble d'options de visualisation et de fonctions de retouche intégrées à l'appareil vous permet de profiter davantage de vos photos.



NIKKOR

NIKKOR, les objectifs de qualité de Nikon. Des performances éprouvées jusque dans l'espace.

Nikon, la qualité de A à Z

La réputation sans faille des objectifs NIKKOR est en partie due au fait que Nikon produit son propre verre optique.

NIKKOR : le choix de la NASA

Les performances des appareils Nikon et des objectifs NIKKOR leur ont valu de faire partie du programme de la NASA. De l'alunissage d'Apollo 15 aux nombreux projets de navettes spatiales, la fiabilité et la définition des objectifs NIKKOR se retrouvent dans l'ensemble de la gamme.



Avec le système VR de Nikon intégré à l'objectif



Sans correction de bougé intégré à l'objectif



VR

Les objectifs VR originaux de Nikon, une solution haute technologie tangible

Réduction du flou dû au bougé de l'appareil

Lorsque vous effectuez une prise de vue à une vitesse d'obturation lente, comme c'est le cas dans des conditions de faible éclairage, ou avec un objectif micro ou téléobjectif, le tremblement de l'appareil peut provoquer un flou des images et détruire ce qui aurait pu être une très belle photo. Pour remédier à ce problème, Nikon équipe certains de ces objectifs d'un système de réduction des vibrations appelé VR. Ce mécanisme compense le bougé de l'appareil et garantit des images plus nettes.

Réduction du flou dans le viseur

À la différence des mécanismes de réduction des vibrations intégrés à l'appareil, le système VR de Nikon corrige également le flou dans le viseur. L'image restant stable, la composition et la mise au point s'en trouvent améliorées.

Remarque : le système VR permet les prises de vue à main levée à des vitesses d'obturation trois fois plus lentes (quatre fois plus lentes avec VR II)* qu'avec des objectifs non VR.

* Selon les conditions de mesure de Nikon.

Les objectifs NIKKOR prolongent le plaisir de la photo

Nouvel objectif de 35 mm pour de magnifiques flous d'arrière-plan. Parfaitement adapté aux portraits.





AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1.8G

Objectif micro 60 mm pour de magnifiques gros plans Recommandé pour la photographie de petits objets tels que les fleurs.





AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED

Les fonctions de retouche intégrées à l'appareil facilitent l'inspiration

Sélectionnez le menu Retouche et découvrez un univers de possibilités créatives. Une étonnante palette d'effets photographiques vous permet de laisser libre cours à votre sens artistique, et d'essayer différents filtres et techniques pour satisfaire vos goûts, le tout sans ordinateur.

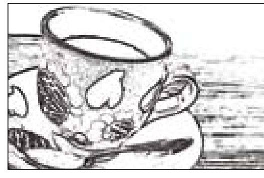
Effet miniature Permet de donner aux photos l'apparence de maquettes miniatures.





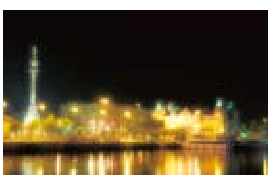
Original

Coloriage



Crée une copie détourée d'une photo, qui peut être imprimée puis peinte à la main.

Filtre flou



Donne un aspect flou et légèrement voilé aux photos ; idéal pour les portraits et les éclairages de rues.

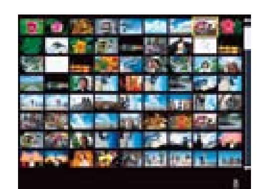
Équilibre colorimétrique



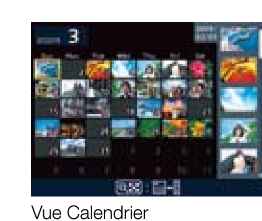
Permet de régler les couleurs pour contrôler le ton de l'ensemble de la photo.

Menu Retouche

● D-Lighting ● Correction des yeux rouges ● Recadrer (1 :1, 3 :2, 4 :3, 5 :4 et 16 :9) ● Monochrome (Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides) ● Filtre (Skylight, Filtre couleurs chaudes, Intensificateur rouge, Intensificateur vert, Intensificateur bleu, Filtre étoiles et Filtre flou) ● Équilibre colorimétrique ● Mini-photo ● Superposition des images ● Traitement d'image NEF (RAW) ● Retouche rapide ● Coloriage ● Effet miniature ● Film d'animations



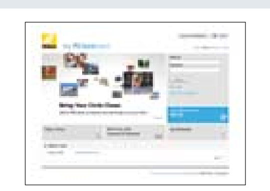
Affichage 72



Vue Calendrier

Une variété d'options de visualisation

Les options de visualisation du D3000 facilitent la sélection des photos à visualiser ou retoucher. Vous pouvez afficher les photos une par une ou par groupes de 4, 9 ou 72. Une vue Calendrier est également disponible. Cette vue organise les photos par date et heure de prise de vue et les affiche dans un beau format calendrier.



my Picturetown
http://mypicturetown.com

my Picturetown : convivialité du partage en ligne

Découvrez my Picturetown, le site Web de Nikon consacré au stockage et au partage de photos. L'adhésion, gratuite pour les propriétaires d'un appareil photo numérique Nikon, permet de transférer jusqu'à 2 Go de photos et/ou de clips vidéo. En versant une petite participation supplémentaire, vous pouvez bénéficier de 20 Go de stockage*. Le site my Picturetown prend en charge les fichiers JPEG et NEF (RAW).

* La disponibilité et le montant de la participation peuvent varier en fonction des pays.

Atteignez de nouveaux sommets d'expression artistique grâce aux logiciels Nikon riches en fonctionnalités.

Les logiciels Nikon simplifient les tâches de gestion d'images et vous fournissent les outils vous permettant de profiter pleinement de votre reflex numérique.



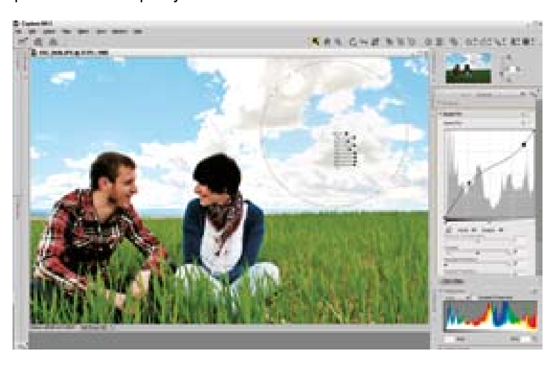
ViewNX : gestion des images sans effort

Le logiciel ViewNX offre un moyen facile d'organiser et de retoucher vos photos. Compatible Windows ou Mac, ViewNX est un outil simple et rapide permettant d'effectuer les tâches de base pour la gestion des images JPEG et NEF (RAW). Attachez des étiquettes à vos photos afin de faciliter vos recherches, modifiez l'exposition et la balance des blancs ou définissez vos propres paramètres d'optimisation d'image (Picture Control).



Capture NX 2 : la touche de finition

Les outils de retouche de Capture NX 2, d'une grande facilité d'utilisation, élargissent l'éventail de possibilités de l'image sans dégrader la qualité de l'image d'origine. Ce logiciel est idéal pour optimiser les fichiers Nikon NEF (RAW) ainsi que les images JPEG et TIFF de la plupart des appareils numériques. Grâce à la technologie U Point® primée, les opérations de retouche fastidieuses sont plus faciles que jamais.





Original

Remarque : configuration système requise pour Nikon Capture NX 2 (version 2.2) disponible à la page : http://www.capturenx.com

Capacité de la carte mémoire*1

Le tableau suivant indique le nombre approximatif de photos stockées sur une carte Lexar Media Professional 133x de 4 Go selon leur qualité et leur taille.

Qualité d'image	Taille d'image	Taille du fichier*1	Nombre d'images*1	Capacité de la mémoire tampon *2
NEF (RAW) + JPEG Basic*3	L	9,8 Mo	227	6
NEF (RAW)	—	8,6 Mo	235	6
JPEG Fine	L	4,7 Mo	541	100
	M	2,7 Mo	951	100
	F	1,3 Mo	2000	100
JPEG Normal	L	2,4 Mo	1000	100
	M	1,4 Mo	1800	100
	F	0,7 Mo	3900	100
JPEG Basic	L	1,3 Mo	2000	100
	M	0,7 Mo	3400	100
	F	0,4 Mo	6900	100

*1 Tous les chiffres sont approximatifs. La taille des fichiers varie en fonction de la scène enregistrée.
*2 Nombre maximal d'expositions pouvant être stockées dans la mémoire tampon. Diminue à des sensibilités supérieures à 800 ISO ou si la réduction du bruit ou la fonction D-Lighting actif est activée.
*3 La taille d'image s'applique uniquement aux images JPEG. La taille des images NEF (RAW) ne peut pas être modifiée. La taille de fichier représente le total des images NEF (RAW) et JPEG.

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD suivantes ont été testées et agréées pour le D3000 : toutes les cartes de la marque et de la capacité indiquées peuvent être utilisées, quelle que soit la vitesse.

SanDisk	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2, 16 Go*2
Toshiba	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2, 16 Go*2, 32 Go*2
Panasonic	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2, 12 Go*2, 16 Go*2, 32 Go*2
Lexar Media	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2 Platinum II : 512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2 Professionnel : 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*2, 8 Go*2

*1 Si la carte est utilisée avec un lecteur de cartes ou un autre périphérique, vérifiez que ce périphérique est compatible avec les cartes 2 Go.
*2 Compatible SDHC. Si la carte est utilisée avec un lecteur de cartes ou un autre périphérique, vérifiez que ce périphérique est compatible avec SDHC.

Remarques :
- Pour connaître les caractéristiques techniques, les spécifications, la garantie et d'autres informations sur les cartes SD, contactez leurs fabricants respectifs. Nikon ne peut pas garantir la compatibilité de ses produits avec les cartes SD non citées ci-dessus.
- Limité aux cartes testées au moment de l'impression de la brochure. D'autres cartes peuvent être entièrement compatibles. Contactez le service client de Nikon pour plus d'informations.



Accumulateur lithium-ion longue durée

L'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL9a permet la prise d'environ 550 vues en une seule charge*.

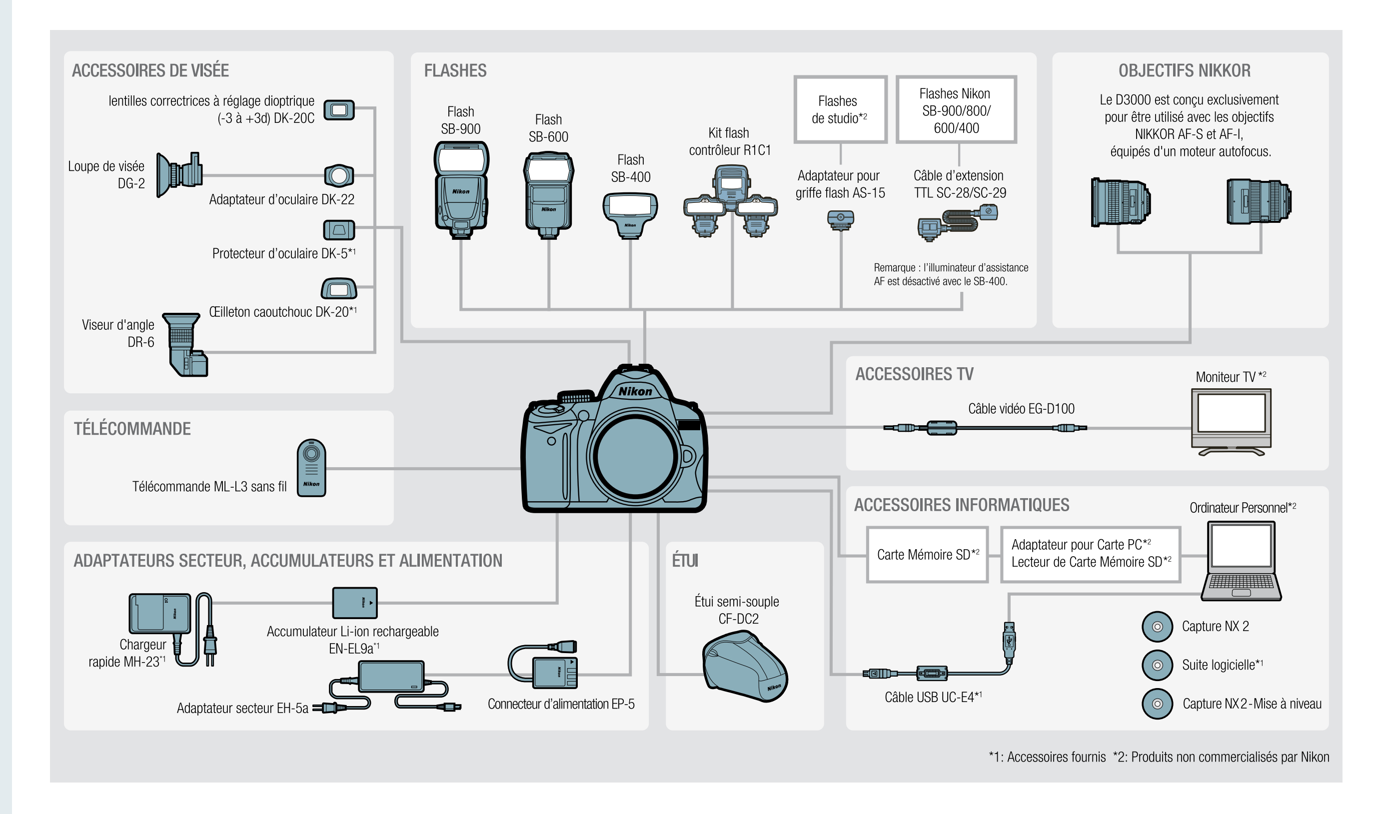
* Selon les normes CIPA.

Tout l'équipement dont vous avez besoin pour prendre toutes les photos que vous voulez

D3000

Épaulé par un système complet couvrant tous les besoins photographiques, le D3000 est le choix idéal pour les personnes à la recherche d'un appareil qui évoluera au gré de leurs capacités artistiques.

Schéma du système



Composants et commandes



1. Sélecteur de mode
2. Commande informations
3. Commande de correction de l'exposition/commande du mode de flash
4. Déclencheur
5. Commutateur marche-arrêt
6. Illuminateur d'assistance AF/témoin du retardateur/illuminateur d'atténuation des yeux rouges
7. Griffe flash (pour flash optionnel)
8. Commande du retardateur
9. Commande de déverrouillage de l'objectif
10. Commande Visualisation
11. Commande Menu
12. Imagette/fonction loupe-zoom arrière/commande d'aide
13. Fonction loupe-zoom avant/commande de modification des informations
14. Oculaire du viseur
15. Commande AE-L/AF-L/commande Protéger
16. Molette de commande
17. Sélecteur multidirectionnel
18. Commande OK
19. Commande Effacer
20. Moniteur

Caractéristiques du reflex numérique D3000 Nikon

Type	
Type	Appareil photo numérique de type reflex
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec contacts AF)
Champ angulaire effectif	Environ 1,5 x la focale de l'objectif utilisé (format DX Nikon)
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	10,2 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur DTC 23,6 x 15,8 mm
Nombre total de pixels	10,75 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, système de contrôle du flux d'air, données de référence pour correction poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis)
Stockage	
Taille d'image (pixels)	3872 x 2592 [L], 2896 x 1944 [M], 1936 x 1296 [S] pixels
Format de fichier	• NEF (RAW) • JPEG : conforme au format JPEG baseline avec un taux de compression fine (environ 1 :4), normale (environ 1 :8) ou basique (environ 1 :16) • NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système d'optimisation d'image	Les réglages possibles sont Standard, Neutre, Saturée, Monochrome, Portrait et Paysage ; le contrôle d'image sélectionné peut être modifié.
Supports	Cartes mémoire SD (Secure Digital), compatibles SDHC
Système de fichiers	DCF (règle Design de la norme DCF) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Viseur	
Viseur	Viseur de type reflex avec pentamiroir à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 95 % (verticalement et horizontalement)
Grossissement	Environ 0,8x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	18 mm (-1 d)
Réglage dioptrique	-1.7 à +0.5 m^{-1}
Plage de visée	Verre BriteView Clear Matte Mark V de type B doté d'un cadre de mise au point (possibilité d'afficher le quadrillage)
Miroir	À retour instantané
Ouverture de l'objectif	Retour instantané, contrôlé électroniquement
Objectif	
Objectifs compatibles	• NIKKOR AF-S et AF-I NIKKOR : prise en charge de toutes les fonctions. • NIKKOR G ou D AF sans moteur autofocus intégré : toutes fonctions prises en charge, à l'exception de l'autofocus. Les objectifs IX-NIKKOR ne sont pas pris en charge. • Autres AF NIKKOR : prise en charge de toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de la mesure matricielle couleur 3D II. Les objectifs pour F3AF ne sont pas pris en charge. • PC NIKKOR de type D : toutes fonctions prises en charge sauf certains modes de prise de vue. • AI-P NIKKOR : toutes fonctions prises en charge sauf la mesure matricielle couleur 3D II. • Objectifs sans microprocesseur : autofocus non pris en charge. Peuvent être utilisés en mode d'exposition M, mais la mesure de l'exposition ne fonctionne pas. Remarque : * Le télémètre électronique peut être utilisé avec une ouverture effective maximale de f/5.6 ou supérieure
Obturateur	
Type	Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse	1/4 000 à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, retardateur (télécommande sans fil ML-L3 requise [disponible en option])
Vitesse de synchronisation du flash	X=1/200 s, synchronisation à une vitesse d'1/200 s ou plus lente
Déclenchement	
Mode de déclenchement	S (vue par vue), (continu), (retardateur), (télécommande à déclenchement immédiat), 2s (déclenchement différé)
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 3 vps (mise au point manuelle, mode M ou S, avec une vitesse d'obturation de 1/250s ou supérieure, des réglages différents aux valeurs par défaut)
Retardateur	Peut être sélectionné avec une durée de 2, 5, 10 ou 20< :hs>s.
Exposition	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 420 pixel
Méthode de mesure	• Matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) • Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 8 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné
Portée (ISO 100, objectif f/1.4, 20°C/68°F)	• Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 EV • Mesure spot : 2 à 20 EV
Mesure d'exposition Couplage	Microprocesseur
Modes d'exposition	Modes auto (Automatique, Auto (flash désactivé), Mode Scène (Portrait, Paysage, Enfant, Sport, Gros plan et Portrait de nuit), Auto programmé avec décalage du programme (P), Auto à priorité vitesse (S), Auto à priorité ouverture (A) et Manuel (M)
Correction d'exposition	-5 à +5 IL par incréments d'1/3 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité détectée par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Sensibilité (Recommandé Indice d'exposition)	100 à 1600 ISO par incréments de 1 IL. Réglable sur environ 1 IL au-dessus de 1600 ISO (équivalente à 3200 ISO), contrôle automatique de sensibilité ISO disponible
D-Lighting actif	Activé ou désactivé
Mise au point	
Autofocus	À détection de phase TTL par module capteur autofocus Nikon Multi-CAM 1000, 11 points AF (avec 1 capteur en croix) et illuminateur d'assistance AF (plage d'environ 0,5-3 m).
Plage de détection	-1 à +19 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé en fonction du mouvement du sujet • Mise au point manuelle (MF) : Possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Zone de mise au point	Sélectionnable parmi 11 points
Mode de zone AF	Sélectif, zone dynamique, zone automatique, suivi 3D (11 points)
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L

Flash	
Flash intégré	Modes Auto, Portrait, Enfants, Gros plan, Portrait de nuit : flash auto à ouverture automatique P, S, A, M : ouverture manuelle avec commande d'ouverture
Nombre guide	Environ 12/39, 13/43 avec flash manuel (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F)
Contrôle du flash	• TTL : le dosage automatique flash/ambiance i-TTL et le flash i-TTL standard pour reflex numérique par capteur RVB à 420 pixel sont disponibles avec les flashes intégrés SB-900, SB-800, SB-600 ou SB-400 (dosage automatique flash/ ambiance i-TTL lorsque la mesure matricielle ou pondérée centrale est sélectionnée) • Ouverture auto : disponible avec le SB-900, SB-800 et un objectif à microprocesseur • Auto non-TTL : les flashes pris en charge sont les flashes : SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 et SB-22S, SB-80DX et SB-28DX • Manuel à priorité distance : disponible avec le SB-900 et le SB-800
Mode de flash	Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec correction des yeux rouges et synchro lente sur le second rideau
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments d'1/3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX ou SB-50DX est complètement chargé ; clignote pendant 3 s après le déclenchement du flash en intensité maximale.
Griffe flash	ISO-518 à contact direct avec contacts synchro et données, et verrouillage de sûreté
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Système évolué de flash asservi sans câble pris en charge avec le flash SB-900, SB-800 ou SU-800 comme contrôleur ; transmission des informations colorimétriques du flash prise en charge avec les flashes intégrés et tous les flashes compatibles CLS
Prise synchro	Adaptateur pour prise synchro AS-15 (optionnel)
Balance des blancs	
Balance des blancs	Auto, incandescent, fluorescent (7 types), plein soleil, flash, nuageux, ombragé, pré-réglage manuel, tous sauf pré-réglage manuel précis
Moniteur	
Moniteur ACL	ACL TFT 3 pouces, 230 000 pixels avec réglage de la luminosité
Visualisation	
Fonction de visualisation	Visualisation plein écran et par imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction Loupe, visualisation de clips d'animation créés avec le D3000, diaporama, histogramme, hautes lumières, rotation automatique des images, légende (jusqu'à 36 caractères)
Interface	
USB	Hi-Speed USB
Sortie audio vidéo	NTSC ou PAL
Langues prises en charge	
Langues prises en charge	Allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois
Alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL9a
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5a (en option ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5)
Filetage pour fixation sur pied	
Filetage pour fixation sur pied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L x H x P)	Environ 126 x 97 x 64 mm
Poids	Environ 485 g (sans accumulateur, carte mémoire ni bouchon de boîtier)
Environnement d'utilisation	
Environnement d'utilisation	0 à 40°C
Humidité	Moins de 85 % (sans condensation)
Accessoires	
Accessoires fournis (peuvent varier en fonction du pays ou de la région)	Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL9a, chargeur rapide MH-23, protecteur d'oculaire DK-20, câble USB UC-E4, courroie AN-DC3, bouchon de boîtier, protecteur de griffe flash BS-1, oculaire DK-5, CD-ROM Suite logicielle

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Juillet 2009



ATTENTION	POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : **www.europe-nikon.com**



Nikon France S.A.S. 191, Rue Du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France **www.nikon.fr**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Switzerland **www.nikon.ch**
Nikon BeLux Branch Office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgium **www.nikon.be**
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada **www.nikon.ca**
NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

Printed in Holland Code No. 6CF90060